



1921 POLLY OF THE FOLLIES de John Emerson avec Kenneth Harlan



1922 UN JEUNE AMOUR (Youth to Youth) d'Émile Chautard avec Cullen Landis



1922 LA FORCE DU SANG (All the Brothers were valiant) d'I. Willat avec M. McGregor, Lon Chaney



1923 JAVALIE LE MYSTÉRIEUX (Madness of Youth) de Jerome Storm avec John Gilbert, Wilton Taylor



1923 T'EXCITE PAS (Soft Boiled) de John G. Blystone avec Tom Mix



1923 THE LONE STAR RANGER de Lambert Hillyer avec Tom Mix



1923 UNE CRUCHE, UNE MICHE ET TOI (The Thrill Chaser) d'E. Sedgwick avec Hoot Gibson



1923 TRY AND GET IT de Cullen Tate avec Bryant Washburn



1924 ON TIME d'Henry Lehman avec Richard Talmadge



1924 LE VAGABOND DU DÉSERT (Wanderer of the Wasteland) d'Irvin Willat avec Jack Holt



1924 LE RAVAGEUR (The Roughneck) de Jack Conway avec Cleo Madison, George O'Brien



1924 POUR UN COLLIER DE PERLES (Folly of Vanity) de Maurice Elvey avec Jack Mulhall



1925 LES PIRATES DE L'AIR (The Air Mail) d'Irvin Willat avec Warner Baxter



1925 THE LIGHT OF WESTERN STARS de William K. Howard avec Jack Holt



1925 BLANCO, CHEVAL INDOMPTÉ (Wild Horse Mesa) de George B. Seitz avec Jack Holt



1926 LE PIRATE NOIR (The Black Pirate) d'Albert Parker avec Douglas Fairbanks Sr



1925 TEL DON JUAN (The lucky Horseshoe) de John G. Blystone avec Tom Mix



1925 CHAMPION (The Fighting Heart) de John Ford avec Victor McLaglen



1925 THE ANCIENT HIGHWAY d'Irvin Willat avec Jack Holt



1926 LE PIRATE NOIR (The Black Pirate) d'Albert Parker avec Douglas Fairbanks Sr



1926 LE RETOUR DU LOUP SOLITAIRE (The Lone Wolf returns) de Ralph Ince avec Bert Lytell



1926 CLAUSE DE MARIAGE (The Marriage Clause) de Lois Weber avec Francis X. Bushman



1926 QUEL SÉDUCTEUR ! (Kid Boots) de Frank Tuttle avec Eddie Cantor, Lawrence Gray



1926 AN AFFAIR OF THE FOLLIES de Millard Webb avec Lloyd Hughes



1927 UNE FEMME DANGEREUSE (Sensation Seekers) de Lois Weber avec Huntley Gordon



1927 LE VOILE NUPTIAL (The Stolen Bride) d'Alexander Korda avec Lloyd Hughes



1927 THE TENDER HOUR de George Fitzmaurice avec Ben Lyon



1927 CHIFFONS (American Beauty) de Richard Wallace avec Alice White



1927 LOUISIANA (The Love Mart) de George Fitzmaurice avec Gilbert Roland



1928 THE HEART OF THE FOLLIES GIRL de John Francis Dillon avec Larry Kent



1928 LE LYS D'OR (Yellow Lily) d'Alexander Korda avec Clive Brook



1928 VEILLEUR DE NUIT (Night Watch) d'Alexander Korda avec Nicholas Bela



1928 LA PETITE EXILÉE (Adoration) de Frank Lloyd avec Antonio Moreno



1929 CAREERS de John Francis Dillon avec Antonio Moreno



1929 LE YACHT D'AMOUR (The Man and the Moment) de G. Fitzmaurice avec Rod La Rocque



1929 VIE PRIVÉE (Her private Life) d'Alexander Korda avec Walter Pidgeon, Montagu Love



1929 THE PAINTED ANGEL de Millard Webb avec Edmund Lowe



1929 L'AUTRE LENDEMAIN (The other Tomorrow) de Lloyd Bacon avec Kenneth Thompson



1930 A NOTORIOUS AFFAIR de Lloyd Bacon avec Kay Francis



1930 AMANTES ET ÉPOUSES (Sweethearts and Wives) de Clarence G. Badger avec Leila Hyams



1930 ONE NIGHT AT SUSIE'S de John Francis Dillon avec John Loder, Douglas Fairbanks Jr



1931 THE LADY WHO DARED de William Beaudine avec Stuart Blackmer



1931 UNE FEMME MODERNE (The Age of Love) de Frank Lloyd avec Charles Starret



1931 COCK OF THE AIR de Tom Buckingham avec Chester Morris



1932 LA REINE DES GIRLS (Blondie of the Follies) d'E.Goulding avec Marion Davies